

Shenyao Art Centre (Phase 1)

申窑艺术中心（一期）

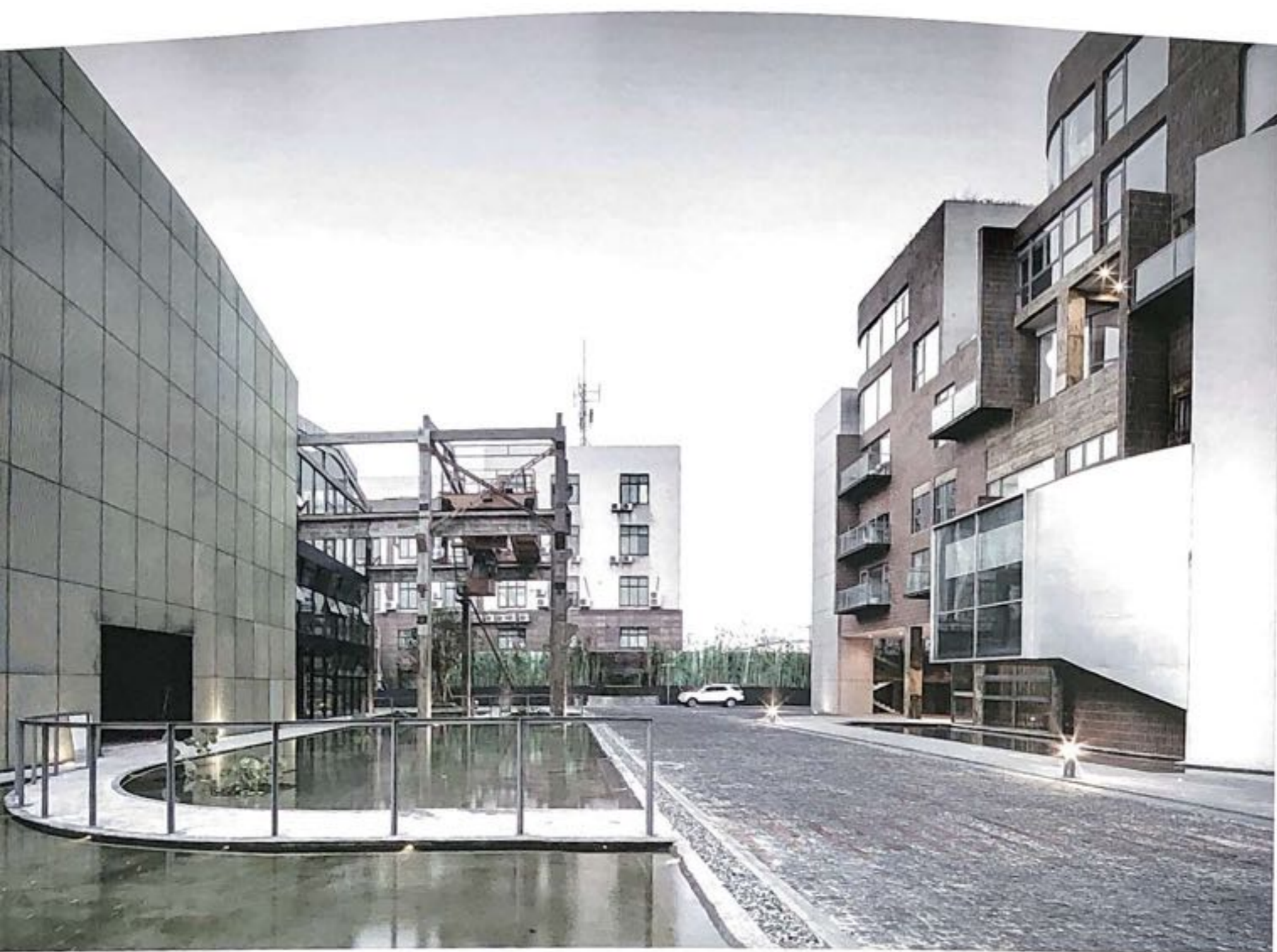


本项目地块位于上海市嘉定区华江路，立足于北虹桥区域。厂区内一栋是包含了办公楼、两相大空间厂房以及数个附属小建筑的“生产综合体”；另一栋是板式多层宿舍，建造之初为多层厂房，现场保留的完整结构框架，带有工业的秩序感与大尺度生产车间的强烈空间感。

设计师将“素胚瓷片”抽象为片状弧面，结合不同建筑部位，有着三种谱系演绎：内凹的弧形门斗、适应不同空间尺度窗户的弧面窗套、联系阳台上下层贯通的弧面钢板幕墙。这些被系统组织的弧面，赋予建筑特有的立面特征，由此呈现出申窑的主调性。

南立面主入口大尺度的门斗设计，将厂房独有的空间特征向外立面延展，门斗空间裸露出通高结构的单柱，在揭示室内空间的同时发挥空间趣味。厂房西侧突出的墙体与屋顶被拆除，作为将来酒店的前场，完整地露出钢筋混凝土的结构骨架，透留构架的包裹，形成清晰的建筑体量关系，引入玻璃钢格菱幕墙体系，在保持体量完整的前提下，增加室内空间采光，增加立面丰富性。





在原有的大空间结构中创造不同尺度的多重展示空间，在满足功能的同时注重塑造空间的趣味性，将其从原来的“生产综合体”转换成包含展览、工坊、培训等功能的“艺术综合体”。

西侧主体厂房内部增加了钢结构来划分出三层主要空间：在公共走廊区设置一组顺应结构的长天窗以及三组方形天窗，将光线引入室内穿透至各层；错落布置玻璃格栅+钢化玻璃楼面，更多的光线被引入厂房的中心区域，光线透过玻璃格栅被细分成小尺度的方格形状，在平静的办公空间中与使用者产生互动，感受光线的流动。公共走廊两侧的房内，置入半透明的阳光板+玻璃的双层隔断，改善原来空间的采光缺陷又满足艺术空间需要的安静。

我们将逐步完善在建筑中置入的光井设计，灵活的处理采光与通风问题：穿越各个楼层的“瓷片”内部有楼梯或电梯，隔墙由白色墙体或U型玻璃组成，“光线、弧线、质感”无不让人产生对陶瓷艺术的浓厚兴趣。





厂房内部功能之间的连接，并创造出串联起天空、新置入的功能之间也获得中庭空间，打破原来沉闷的空间体量。进一步地，我们把厂房腰部拆除，打造成半室外空间，高耸的空间以及完好的屋顶桁架结构都给人带来强烈的震撼。外部景观从前场穿越至后场，被分为东区与西区两部分，以解决厂房占地过大的压力，也便于建筑功能布局的分组与节奏；同时全方位地解决厂房大进深无法满足日常使用的昏暗光线问题。

面向未来此片区的进一步发展，我们设计预留出作市民参与公共活动的广场空间，连廊直通“艺术综合体”的内部，作为北广场的入口。一方面试图通过渐进的方式逐步完善空间；另一方面，在设计解剖与重塑文化的同时，让本区域成为周边市民参与互动开放的城市公共空间。

在未来，改造后的“申窑艺术中心”将作为北虹桥艺术示范区与南侧的公园相呼应，并与江桥周边的万达商业广场等商业资源形成互补，成为北虹桥的新文化地标。

