

## Shanghai Minsheng Wharf Waterfront

Atelier Liuyuyang Architects  
Shanghai, China

project name: Shanghai Minsheng Wharf Waterfront Landscape and Reconnection  
client: Shanghai East Bund Investment (Group) Co., Ltd.  
location: Pudong District, Shanghai  
type: Landscape & Infrastructure  
site area: 27191.5 sqm  
design / built: 2017-2019  
landscape design:  
Atelier Liu Yuyang Architects  
design principal: Liu Yuyang  
project leader: Wang Jue  
project architect/Architect on site:  
Wu Yaping, Chen Zhuoran  
design team: Chen Han, Yu Yiren,  
Chen Weiyi, Lin Can, He Yining,  
He Yuqing, Zuo Yao  
client: Shanghai East Bund Investment (Group) Co., Ltd  
cost: 150,000,000 RMB

text by Atelier Liu Yuyang Architects  
photo by Tian Fangfang

La ristrutturazione del Minsheng Wharf fornisce il primo importante nodo urbano dedicato al tempo libero sul lungofiume di Huangpu, tra Yangpu a Lujiazui, a Shanghai. Il progetto si basa sul tema "arte + quotidiano + evento" e cerca di amalgamare il nuovo intervento con il vecchio lungofiume. Da est a ovest, il progetto è una sovrapposizione di spazi multifunzionali – il pendio verde con gli alberi, il lungofiume, la piazza centrale, il passaggio sopraelevato – che intendono facilitare l'organizzazione generale della circolazione adattandola alle esigenze delle attività quotidiane. La passeggiata si colloca a 5,2 metri di altezza, mentre la pista da jogging, a mezza costa, si trova sopra il muro di inondazione a 7 metri, infine la pista ciclabile sopraelevata si arrampica gradualmente fino all'altezza di 11 metri. Il disegno complessivo del "collegamento a tre linee" crea molteplici percorsi, vari spazi per una sosta e offre ricche esperienze per il tempo libero.

Il lungofiume industriale ha un forte appeal visivo, che non ha bisogno di troppe decorazioni o sovrastrutture. Tuttavia, l'originale muro di controllo delle inondazioni ha inevitabilmente bloccato la strada separando gli spazi urbani. Il progetto parte dall'analisi dettagliata della topografia e delle infrastrutture, riqualificando il sito con diverse modalità: pendii verdi, sentieri, scalinate e piazze.

The renovation of Minsheng Wharf provides the first important urban leisure waterfront open space node in the direction of east bank of the Huangpu River from the west of Yangpu Bridge to Lujiazui. The design is based on the theme of "art + daily + event" and adopts the strategy of "old bone new shell, old base new frame, old and new life". From the east to the west, the planning is an overlay of multifunctional spaces, such as the green slope with trees, the waterfront promenade, the central square and the overhead passage, so that the overall organization of circulation will adapt to space requirements of daily or celebrating activities.





52

Il vecchio e il nuovo si combinano per realizzare la continuità degli spazi, dei paesaggi e della circolazione migliorando notevolmente l'esperienza di chi accede al lungofiume.

Alla parte orientale del sito si arriva attraversando il ponte di Yangjing. Sul lato del terreno si snoda una pista ciclabile con una pendenza del 4% parallela alla riva, mentre su quello dell'acqua si trova una scala elicoidale di 12 metri di diametro, che consente di scendere lentamente al molo.

Dotata di una vista circolare di quasi 270 gradi la scalinata si affaccia su entrambe le sponde del fiume e consente di ammirare le magnifiche vedute di Lujiazui. Fioriere metalliche modulari, ispirate alla forma dei silos, contengono alberi di Magnolia, Bischofia polycarpa, Cinnamomum camphora, Triadica sebifera e vari tipi di fiori e di erbe, permettendo al pubblico di passeggiare nella foresta. Variegati scenari affollano la vista: saline e discese del terreno, alberi intrecciati, folle che si godono il vento del fiume, sedute in graniglia, ringhiere che allungano le loro ombre alla luce del tramonto, battelli che navigano sull'acqua e sul lato opposto lo skyline della città.

The promenade is at a low elevation of 5.2 meters; the midline jogging track is above the flood wall at the elevation of 7 meters; and the overhead highline cycling trail gradually climbs up to the highest point of 11 meters. The overall design of the "three-line connection" creates multiple paths of travel, various spaces for a stop and rich leisure experiences. Industrial waterfront has its own strong visual appeal, which does not need too much decoration or over-design. However, the original flood-control wall inevitably blocked the street from the waterfront and separated urban spaces. Our design starts from the section, combined with detailed analysis and study of the topography and infrastructure, re-grading the site with different ways such as green slopes, trails, steps, and squares.

The old and new are combined to realize the continuity of spaces, landscapes and circulations, which will greatly improve the experience of people entering the waterfront space. The eastern section of the site starts from two approaches from the Yangjing Bridge. On the side of the land is a cycling trail with a slope of 4%, parallel to the shoreline and straight into the slope over the elevation of flood wall. On the side of the water is a 12-meter-diameter semi-helical stair, for people walking on the bridge to slowly get down to the dock, with a circular view of nearly 270 degrees in the process of travel, overlooking both sides of the Pujiang River and admiring the magnificent views of Lujiazui.



site plan

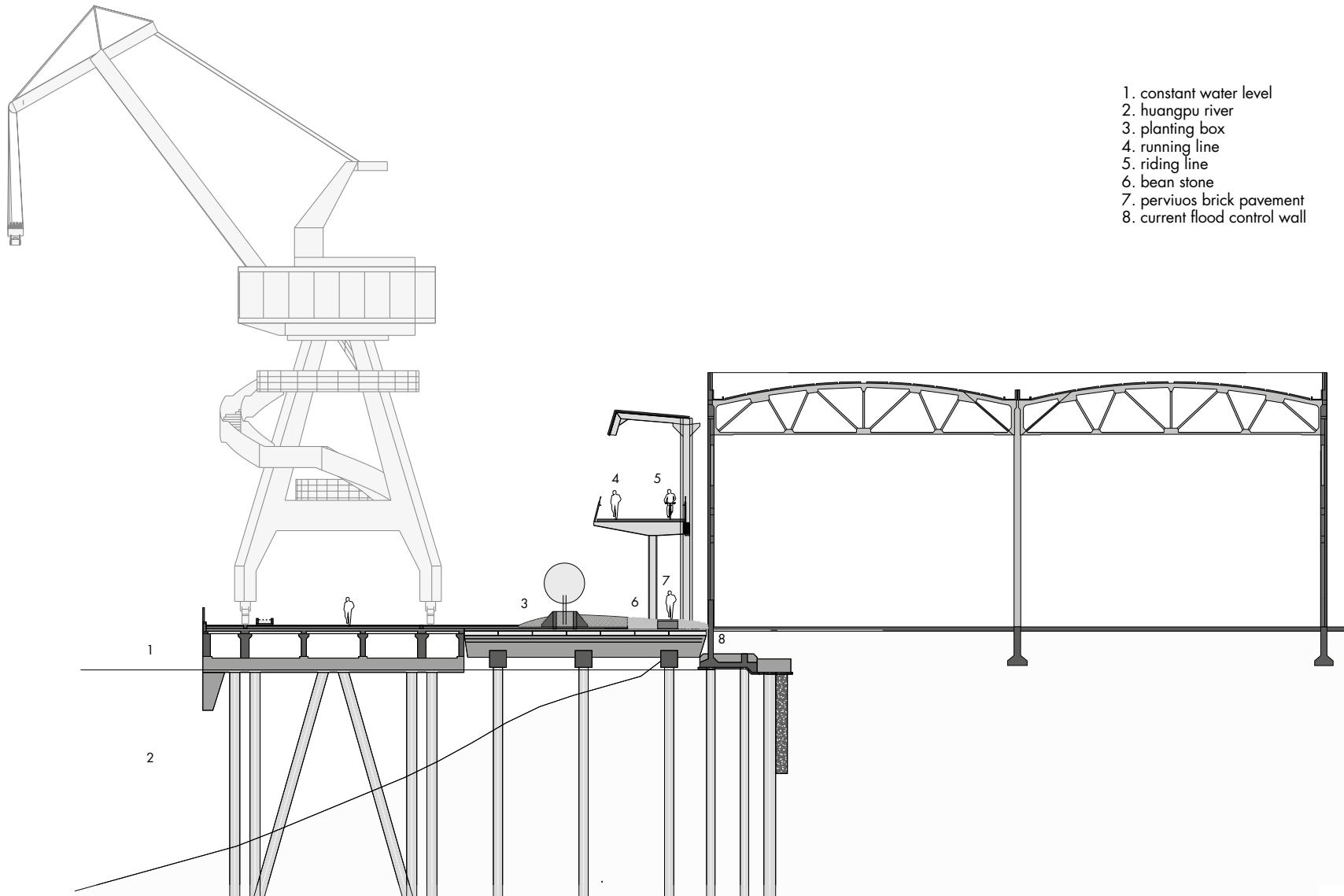
0 40 80



Al centro di Minsheng Wharf si trova Minsheng Art Square, uno spazio aperto sul lungofiume capace di ospitare vari eventi e accogliere turisti. Luogo ideale da cui fotografare la riva orientale del fiume Huangpu fino al quartiere finanziario di Lujiazui, la piazza offre una splendida vista dello skyline della città. Il molo è raggiungibile attraversando diversi pendii, superando ampi gradini e piccole piattaforme verdi unite tra loro. Le bitte, che rimangono nella posizione originale lungo il fiume, e il muro in graniglia creano grazie alla luce del sole un paesaggio che racconta la storia e la cultura della città. Nella parte occidentale della banchina, il progetto conserva la pista di trasporto dell'originale gru a torre. Pur mantenendo il suo significato storico, il progetto ha reso la gru un vero e proprio landmark cittadino che si amalgama perfettamente con il paesaggio e si arricchisce di un nuovo valore.

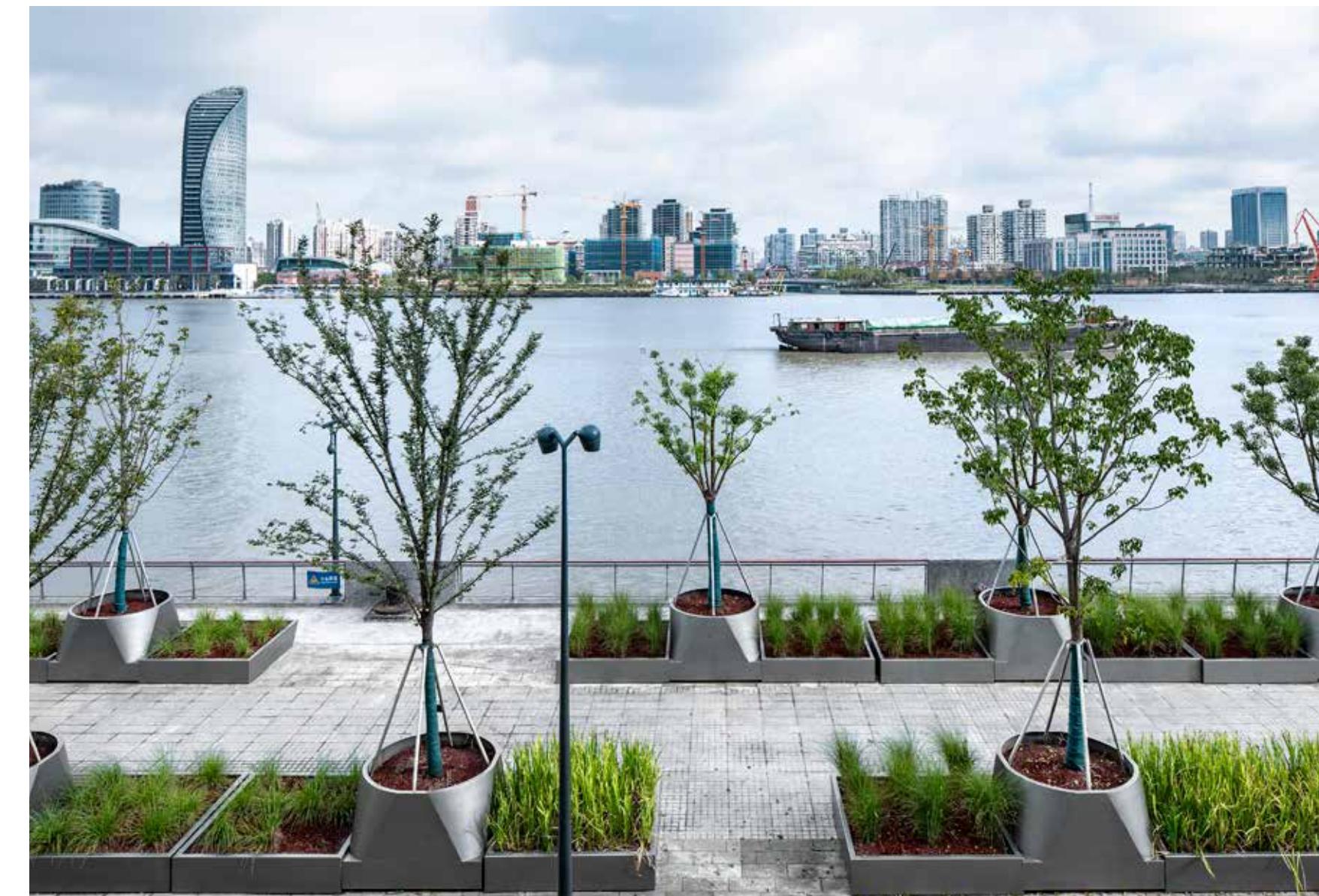
Inspired by the form of silo, modular metal tree planters contain the trees of *Magnolia denudata Desr.*, *Bischofia polycarpa*, *Cinnamomum camphora*, *Triadica sebifera* and various kinds of herbal flowers, allowing the public to walk through the forest. Rich and vibrant layers of sceneries are formed by rise and fall of terrain, intertwined trees, crowds enjoying the river wind, seats paved with terrazzo and screen railings in the sunset, ships on the Huangpu River and the city skyline on the opposite. Minsheng Art Square is located at the center of Minsheng Wharf. It is designed to the elevation of flood wall to form an open waterfront space for various events. It provides a space for people to gather, reside and photograph the east bank of the Huangpu River to the Lujiazui financial district and a brand-new vision to enjoy the city skyline on both sides of the Pujiang River.

The dock can be reached through several slopes across large steps on the square and small green platforms joint with each other. The bollards remain in the original position along the river, the terrazzo wall, and the light form a historical cultural landscape. In the western section of the quayside landscape, our design preserves the transportation track of the original tower crane through the integration of pavement, but the position of the designed tower crane is adjusted. While retaining its historical significance, we also granted it a logo for landscape connection, guided the new value and reserve the space for future development and transformation.

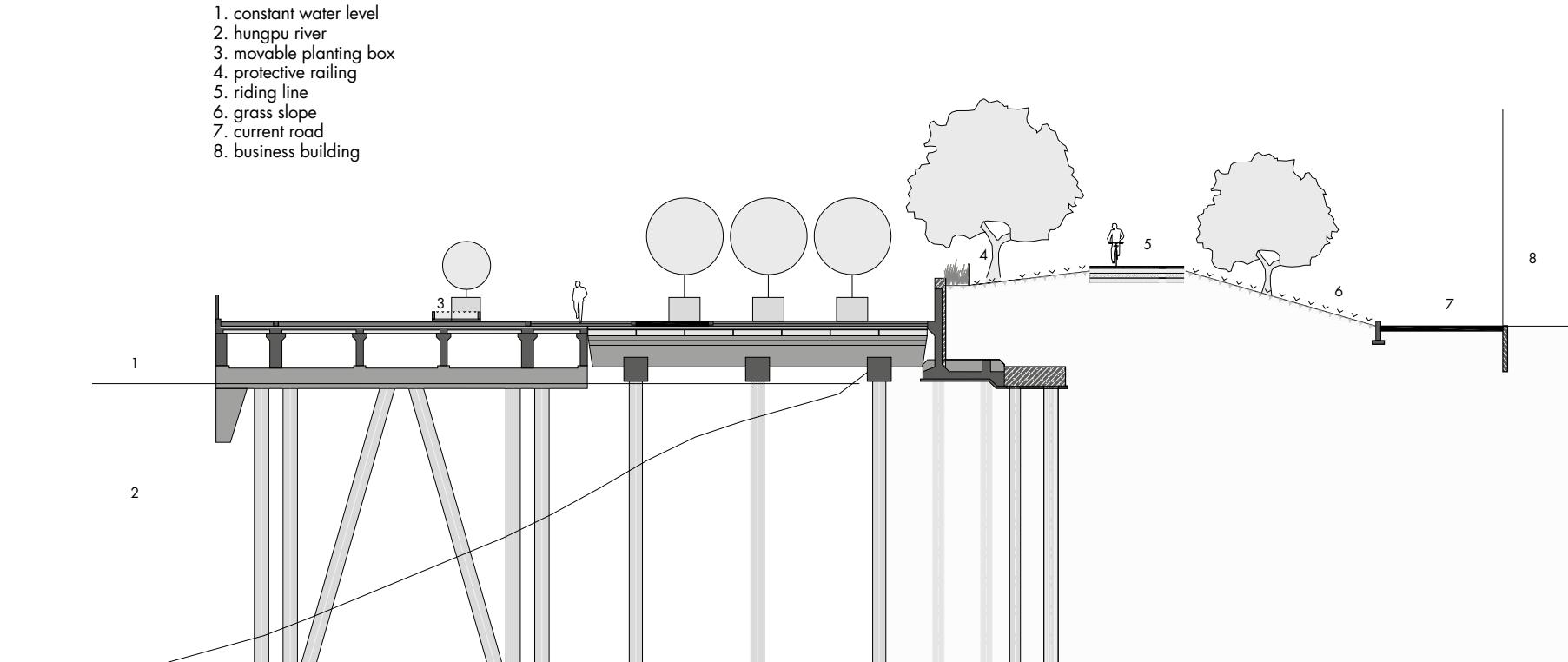


section 4-4

0 4 8



section 1-1



0 4 8





60

